X-MEN ORIGINS

MARVEL ONE-SHOT 1

MCKEEVER
MAYHEW



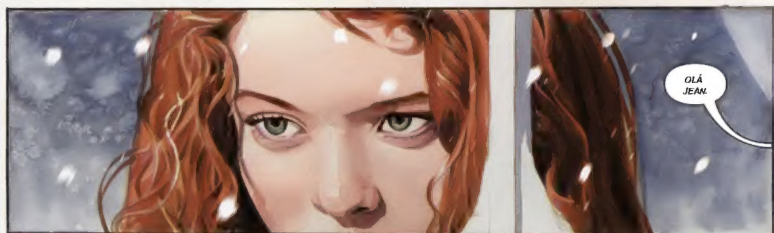
JEAN GREY

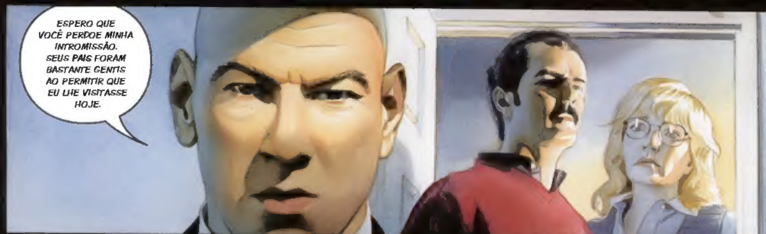
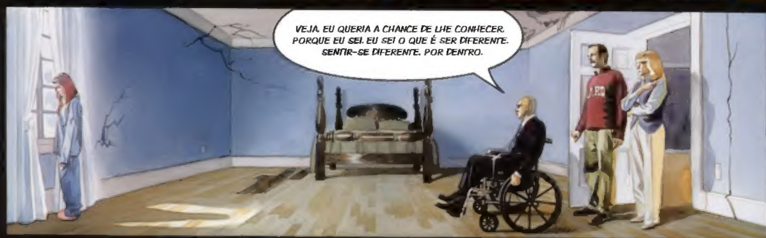



the Greys






OLÁ JEAN.


MEU NOME É CHARLES XAVIER.

ESPERO QUE VOCÊ PERDOE MINHA INTROMISSÃO. SEUS PAIS FORAM BASTANTE GENTIS AO PERMITIR QUE EU LHE VISITASSE HOJE.

VEJA. EU QUERIA A CHANCE DE LHE CONHECER. PORQUE EU SEI. EU SEI O QUE É SER DIFERENTE. SENTIR-SE DIFERENTE. POR DENTRO.

E EU TAMBÉM SEI COMO CONTROLAR ISSO QUE NOS TORNA DIFERENTES.
JEAN . . .

. . . EU VIM PARA AJUDÁ-LA


PELOS ÚLTIMOS DOIS ANOS -- DESDE O ACIDENTE -- TEM SIDO UM PESADELO VIVO.
ELA GRITA DE DOR SEMPRE QUE A LEVAMOS A ALGUM LUGAR. TIVEMOS QUE ESVAZIAR SEU QUARTO PARA IMPEDIR QUE ELA SE MACHUCASSE TODA VEZ QUE --
OUÇA XAVIER -- NÓS JÁ A LEVAMOS PARA TODO TIPO DE NEUROLOGISTA, PSICÓLOGO, PSIQUIATRA E ASTRÓLOGO-CURANDEIRO QUE VOCÊ PODE IMAGINAR.
VOCÊ FOI O PRIMEIRO A CONSEGUIR A ATENÇÃO DELA.
EU QUERO MINHA IRMÃ DE VOLTA.


SIM, BEM, EU NÃO QUERO ENFEITAR ISSO, SENHOR GREY. ESSE É APENAS UM PEQUENO PRIMEIRO PASSO DE UMA JORNADA LONGA E DIFÍCIL.
UMA COISA SERÁ ENSINÁ-LA A CONTROLAR SEUS TALENTOS... MAS ESTAMOS LIDANDO COM UMA PSIQUÊ MUITO FERIDA. MUITO TRAUMATIZADA. QUE O SIMPLES ATO DE CURÁ-LA FICA PARECIDO COM UMA RESSURREIÇÃO.




MAS VOCÊ PODE FAZÊ-LO?


JEAN?


ANNIE . . .
ANNIE. NÃO VÁ . . .


NÃO! ANNIE!
JEAN. O QUE É ISSO?
EU POSSO OUVI-LA EU POSSO SENTI-LA POR DENTRO ELA ESTÁ MORRENDO MORRENDO EU POSSO . . .


ESTOU MORRENDO . . .
ESTOU MORRENDO . . .


NÃO. JEAN.




FOI A ANNIE QUE MORREU. SEU ESTADO EMOCIONAL LIBEROU SEUS TALENTOS MUTANTES E VOCÊ EXPERIMENTOU A MORTE DE SUA AMIGA ATRAVÉS DA TELEPATIA.


VOCÊ ESTÁ VIVA. JEAN.
ESTÁ VIVA . . .
. . . E VOCÊ NÃO TEM QUE CONTINUAR AQUI.
VENHA COMIGO.

ONDE NÓS ESTAMOS?

ONDE SEMPRE ESTIVEMOS -- NA SUA MENTE.

OH MEU DEUS . . . VOCÊ ESTÁ CERTO! EU COSTUMAVA SONHAR COM ESTE LUGAR!

E VOCÊ AINDA PODE, JEAN. VOCÊ NÃO PRECISA PASSAR O RESTO A SUA VIDA REVIVENDO AS TRISTEZAS DO PASSADO.

VOCÊ SÓ PRECISA ESCOLHER O CAMINHO CERTO.

VOCÊ PODE APRENDER A CONTROLAR SUA TELEPATIA. E SUA TELECINESE TAMBÉM. EU POSSO AJUDÁ-LA A CONFRONTAR SUA TRISTEZA.

POSSO LHE MOSTRAR O CAMINHO.

EU . . .

EU GOSTO DISSO.




J E A N
X






SARAH?
SIM, JEANNIE. O QUE FOI. EU ESTOU MEIO QUE LENDO AQUI --


JEANNIE?!
FALE. FALE DE NOVO.
OHMEUDEUS!
OHMEUDEUS!


SARAH.
VOCÊ ESTÁ DE VOLTA. MINHA IRMÃ ESTÁ DE VOLTA.


BEM-VINDA NOVAMENTE, JEANNIE.


TALVEZ, UH . . .
TALVEZ NÓS DEVÊSSEMOS TENTAR ISSO MAIS TARDE. TALVEZ AMANHÃ?
SEJA FORTE, JEAN. CONFIE EM SI MESMA.


Palm Court
VOCÊ PODE FAZER ISSO.


VIU SÓ? VOCÊ ESTÁ INDO BEM.
EU . . . EU ESTOU NÃO É?
EU NÃO OS OUÇO -- NENHUM DELES. APENAS AS VOZES. EU NÃO --


EU NUNCA IMAGINEI QUE PUDESSE ESTAR CERCADA DE PESSOAS NOVAMENTE.
MAS AQUI ESTOU.


MUITO OBRIG -- UHH!
SAI DA FRENTE!
CONCENTRE-SE.
NÃO.
ISH SHE NEVER
WONDER THERE'S SALE
JUST WANNA
LITTLE...
SHE WAS NEVER BORN.
WONDER
WHEN THE COOK
LIKE
NEVER HAVE THE
NERVE
JEAN! CONTROLE! CONTROLE --



POR FAVOR. PERDOEM-ME.

EU PENSEI QUE ELA ESTIVESSE PRONTA. MAS EU A FORCEI. AGORA EU ENTENDO O QUE DEVE SER FEITO. EU VOU BLOQUEAR SUAS HABILIDADES TELEPÁTICAS. ASSIM ELA PODERÁ --

SE VOCÊ PODE FAZER ISSO, POR QUE AINDA NÃO FEZ? LIVRE-SE DE TUDO ISSO -- A MENTE DELA. SUAS LEMBRANÇAS DO ACIDENTE --

NÃO É ISSO QUE EU FAÇO. JOHN. AS HABILIDADES DE JEAN NÃO SÃO UMA MALDIÇÃO. SÃO UM DOM.

AS BARREIRAS PSÍQUICAS SERIAM APENAS TEMPORÁRIAS. SUA TELEPATIA IRIA SE REMATERIALIZAR COM O TEMPO -- MAS NÃO ATÉ QUE ELA ESTIVESSE PRONTA. NÃO ATÉ QUE ELA TIVESSE APRENDIDO A LIDAR COM TODO O RESTO.

E EU TEMO QUE ISSO LEVARÁ MAIS TEMPO DO QUE EU ESPERAVA.

QUANTO TEMPO?

ANNIE

NÃO SE PASSOU UM DIA SEM QUE EU DESEJASSE NÃO TER ATIRADO AQUELE FRISBIE DAQUELE JEITO. TALVEZ, SE HOUVESSE MENOS VENTO

DE QUALQUER FORMA EU, EU NÃO PERTENÇO A ESTE LUGAR. COM VOCÊ, ANNIE. NUNCA PERTENCI. SÓ LEVOU ALGUM TEMPO PARA EU PERCEBER ISSO.

EU SÓ QUERIA, ANTES DE IR, LHE DIZER ADEUS.

VOU SENTIR SUA FALTA.

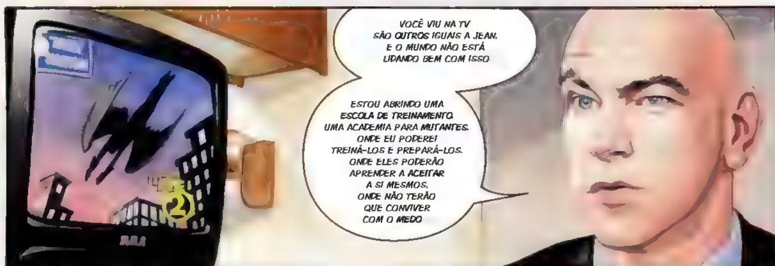

NÃOO
POR FAVOR ANNIE
VOCÊ NÃO PODE ME DEIXAR!
NÃO.
AGORA EU ENTENDO
VOCE NÃO É A VERDADEIRA ANNIE. VOCÊ É APENAS A PARTE DE MIM QUE EU TEMIA PERDER. MAS, VEJA
EU SUPEREI MEU MEDO.
BOM TRABALHO JEANNIE.

VOCÊ JÁ TERMINOU?

QUASE.
DEPOIS DE HOJE, A ÚNICA VOZ QUE VOCÊ OUVIRÁ EM SUA MENTE -- ALÉM DA MINHA -- SERÁ A SUA PRÓPRIA.

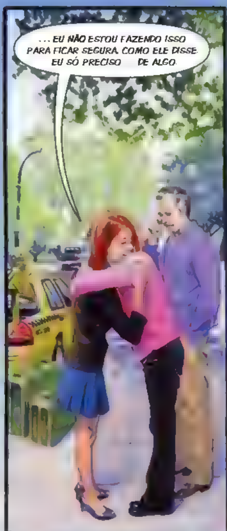
PELO MENOS, POR ENQUANTO.

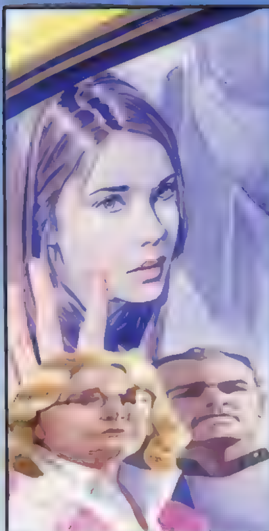

EU MAL POSSO ACREDITAR. CHARLES. O QUE VOCÊ FEZ PELA NOSSA JEAN...

NÃO HÁ PALAVRAS. OBRIGADO.
É VERDADE, JOHN. ELA FEZ GRANDES PROGRESSOS NESTES ANOS. ESTÁ FELIZ, SOCIÁVEL. MAS...
ELA PRECISA DE MAIS.

VOCÊ VIU NA TV SÃO OUTROS IGUAIS A JEAN. E O MUNDO NÃO ESTÁ LIDANDO BEM COM ISSO.
ESTOU ABRINDO UMA ESCOLA DE TREINAMENTO. UMA ACADEMIA PARA MUTANTES. ONDE EU PODEREI TREINÁ-LOS E PREPARÁ-LOS. ONDE ELES PODERÃO APRENDER A ACEITAR A SI MESMOS. ONDE NÃO TERÃO QUE CONVIVER COM O MEDO.

MAS NÓS ACABAMOS DE TER NOSSA FILHINHA DE VOLTA. E VOCÊ QUER TIRÁ-LA DE NÓS?

EU ENTENDO COMO VOCÊ SE SENTE, ELAINE. MAS, EU NÃO ACREDITO QUE JEAN TENHA OUTRA ESCOLHA.


. . . EU NÃO ESTOU FAZENDO ISSO PARA FICAR SEGURA COMO ELE DISSE. EU SÓ PRECISO DE ALGO.




Checker
515




TUDO CERTO, JEAN. APENAS RESPIRE FUNDO.


GAROTA MARVEL -- ATENÇÃO!


OB-OBRIGADA. CICLOPE.
CLARO. MAS VOCÊ AINDA NÃO ESTÁ FORA DE PERIGO.
EU --
EU --
CICLOPE NÃO! VOCE TEVE SEU TESTE. ESTE E O DA GAROTA MARVEL.
MUITO RÁPIDO. MUITO --
EU NÃO POSSO --
NNN -


WHOA!


BOOOM


UM
DESCULPE-ME. HOMEM-DE-GELO?

EU NÃO SEI O QUE ACONTECEU.

EU JÁ IA DIZENDO O MESMO.

VOCÊ JÁ FEZ ISSO ANTES -- NA VERDADE, VOCÊ ATINGIU NÍVEIS MAIORES DE TELECINESIA NO CAMPO.

EU SINTO QUE VOCÊ SABE PORQUE FALHOU HOJE. ENTÃO, DIGA-ME, JEAN -- O QUE ESTÁ LHE INCOMODANDO?

EU ESTOU MUITO GRATA POR TUDO O QUE VOCÊ FEZ. ESTOU GRATA POR ESTA ESCOLA, POR MEUS PARCEIROS -- MEUS AMIGOS. EU APRENDI MUITO. E EU SINTO QUE CRESCI MUITO, COMO PESSOA.

MAS, PROFESSOR, HÁ ALGUMA COISA QUE ESTÁ FALTANDO. ALGO QUE --

EU NÃO SEI. NÃO SEI O QUE É. MAS HÁ UM VAZIO, SABE?

ÓTIMO.

ÓTIMO? O QUE É ÓTIMO?

É MARAVILHOSO, JEAN. SIGNIFICA QUE VOCÊ É UMA ADOLESCENTE PERFEITAMENTE SAUDÁVEL.

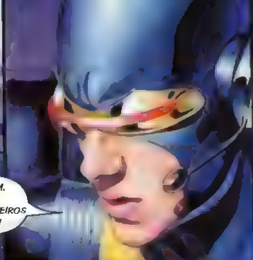
ESPERE O QUE, EXATAMENTE, VOCÊ -- ?

PROFESSOR!

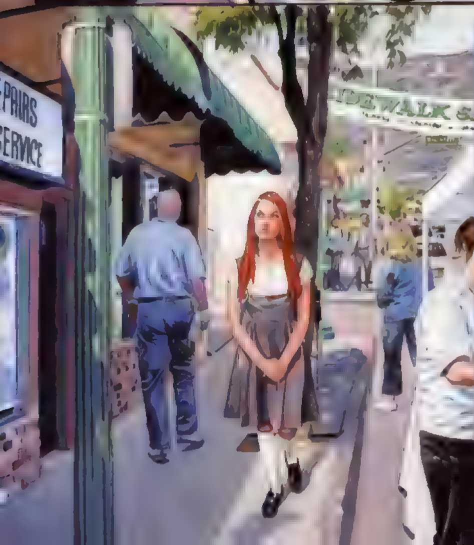
MINHAS SINCERAS DESCULPAS, MAS A TELEVISÃO --

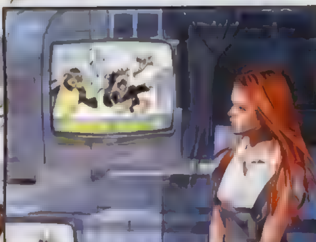
SOMOS NECESSÁRIOS.

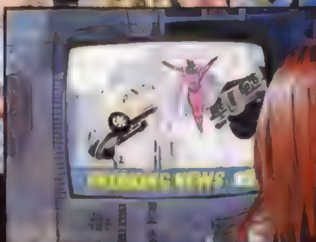


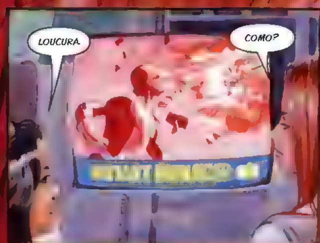

DIGAM, UH, COMPANHEIROS X-MEN


ALGUÉM REPAROU QUE ESTAMOS MUITO LEVES?


EPAIRS
SERVICE






LOUCURA.
COMO?


MUTANTES. ESSA COISA É LOUCURA. NÃO TENHO NADA CONTRA ELES OU ALGO ASSIM. MAS --
-- O QUE PESSOAS COMO VOCÊ OU EU DEVERÍAMOS FAZER. ENTENDE?


SERVICE
CARINA.
JEAN.
ENTÃO, VOCÊ ESTÁ MATANDO AULA TAMBÉM, HUH?
UH ACHO QUE SIM
LEGAL. EU NÃO CONHEÇO VOCÊ, ACHO VOCÊ DEVE SER DE ALGUMA ESCOLA PARTICULAR...


WEEEOOOWEEEOOO


HEY, NÃO SE ESQUEÇA DE IR ÀQUELA VENDA DE GARAGEM, HOJE!
O QUE?


A ESTRADA! ESTÁ FECHADA!

ALGUMAS VEZES EU PRECISO DE UM TEMPO, SABE? COLOCAR MINHA CABEÇA NO LUGAR. LEMBRAR QUE HÁ UM MUNDO INTEIRO AÍ FORA.

SIM ACHO QUE SEI O QUE VOCÊ QUER DIZER --

MEU DEUS!

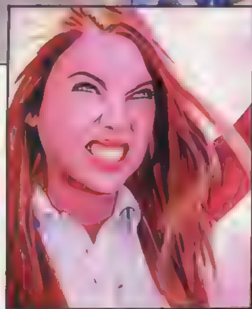
TODOS CORRAM!


VAMOS JEAN! TEMOS QUE --
NÃO.

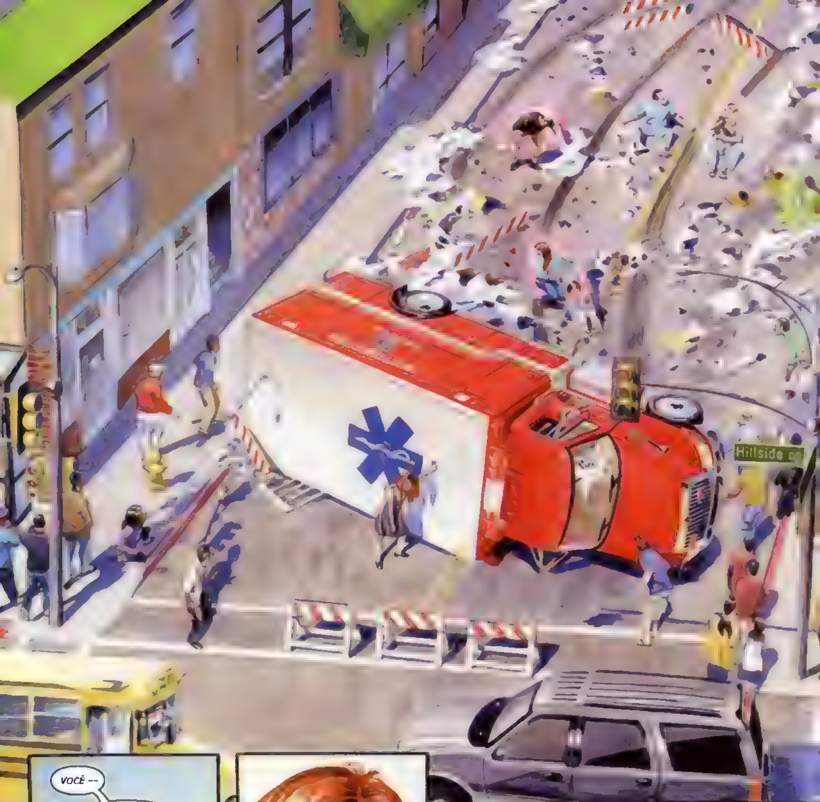

SKRRRK
SANTA -- !
OH CÉUS!

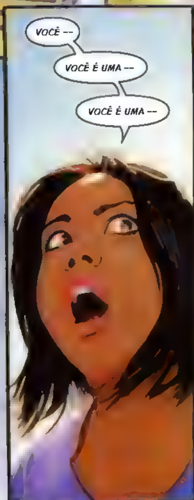

POR FAVOR. NÃO -- !






VAMOS
VAMOS
NNN
TSSSHK

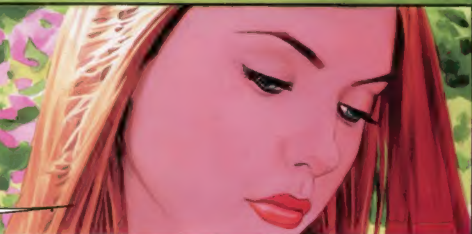

Hillside


VOCÊ --
VOCÊ É UMA --
VOCÊ É UMA --


ADOLESCENTE PERFEITAMENTE SAUDÁVEL?


SIM.
EU SEI.













WRITER - SEAN MCKEEVER
ARTIST - MIKE MAYHEW
LETTERER - NATE PIEKOS
ASST. EDITOR - WILL PANZO
EDITOR - NICK LOWE
EDITOR IN CHIEF - JOE QUESADA
PUBLISHER - DAN BUCKLEY



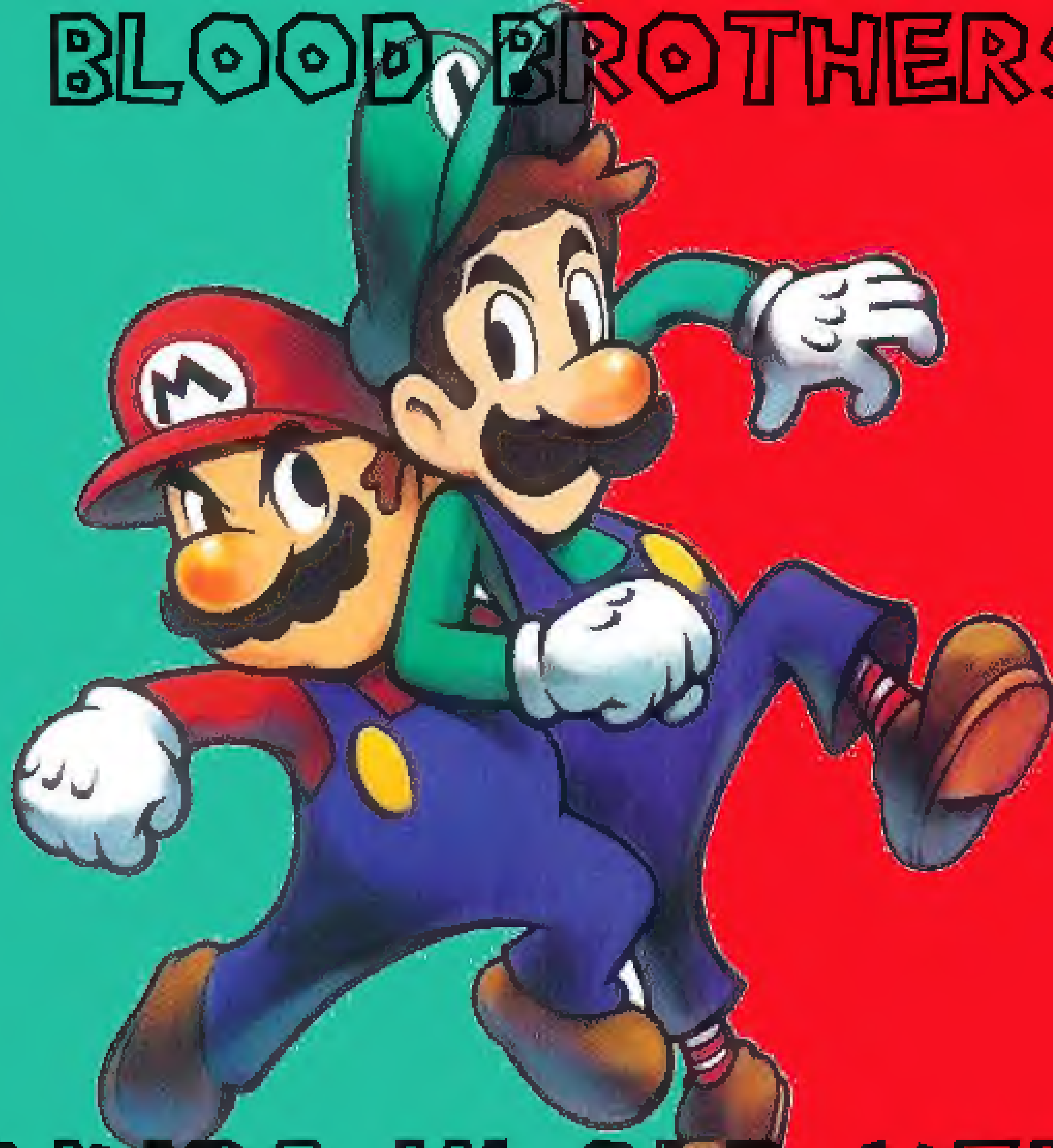
EM BREVE



X-MEN ORIGINS: FERA

X-MEN ORIGINS: JEAN GREY No. 1, October, 2008. Published as a One-Shot by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016.
© 2008 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.
$3.99 per copy in the U.S. and $4.05 in Canada (GST #R127032852) in the direct market and $4.99 per copy in the U.S. and $4.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** ALAN FINE, CEO Marvel Toys & Publishing Divisions and CMO of Marvel Characters, Inc.; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; OMAR OTIEKU, Production Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Mitch Dane, Advertising Director, at mdane@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.

BLOOD BROTHERS



COMICS IN OUR VEINS!


DCP ★ STEAM ★ RAMONES ★ ARCHANGEL